

MASKOTKI
IGRZYSK
OLIMPIJSKICH

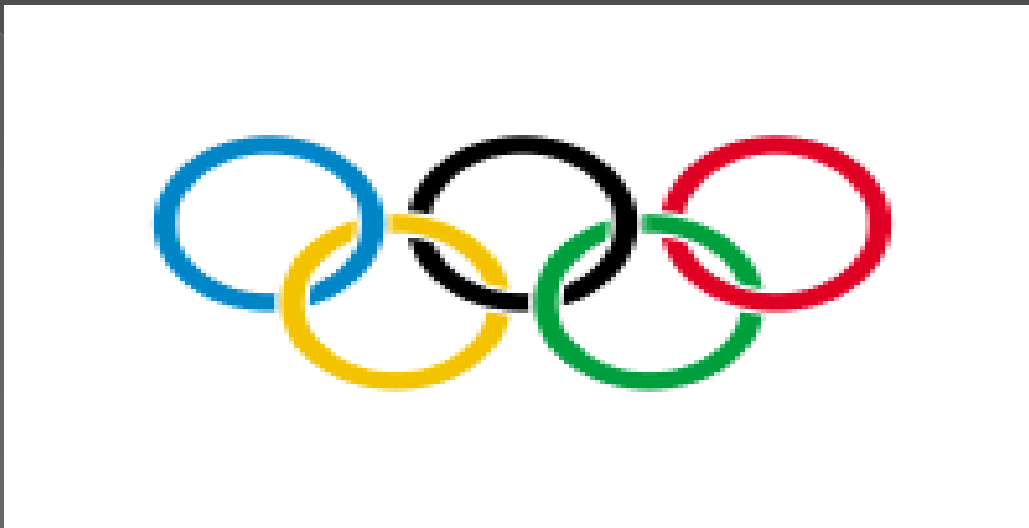
IGRZYSKA OLIMPIJSKIE

To największa w świecie międzynarodowa impreza sportowa, o tradycjach antycznych, organizowana w starożytności i współcześnie co 4 lata.

MOTTO OLIMPIJSKIE Citius- Altius- Fortius

- Oznacza: szybciej- wyżej- silniej;
- Autorem jest dominikanin Henri le Didon;
- Od 1896r. jest hasłem towarzyszącym i wyrażającym idee igrzysk olimpijskich;
- Nie odnosi się tylko do wysiłku fizycznego, ale obejmuje również cele moralne.

SYMBOL OLIMPIJSKI



Symbolem ruchu olimpijskiego jest pięć kół splecionych ze sobą: niebieskie, czarne i czerwone na górze, oraz żółte i zielone na dole; Symbol został wymyślony przez Coubertina w 1912r. w Sztokholmie.

Koła reprezentują unie pięciu kontynentów i sportowców całego świata podczas igrzysk olimpijskich (niebieski-Europa, czarny-Afryka, czerwony-Ameryka, żółty-Azja, zielony-Australia).

ZNICZ OLIMPIJSKI



- Jest symbolem trwałości idei olimpijskiej;
- Po raz pierwszy zapłonął w Amsterdamie w 1928r. lecz bez żadnej towarzyszącej temu uroczystości;
- Od 1936r. w Berlinie ustalił się zwyczaj przenoszenia ognia przez sztafetę biegących z antycznej Olimpji przez Ateny do miasta kolejnych igrzysk.

MASKOTKA OLIMPIJSKA

- Pierwszą nieoficjalną maskotką olimpijską był „Schuss”- kukielka narciarza, zaprezentowana podczas igrzysk zimowych w Grenoble w 1968r.
- Inicjatorami wprowadzenia oficjalnych maskotek do symboliki olimpijskiej byli Niemcy, którzy zrealizowali swój projekt na Igrzyskach XX Olimpiady w Monachium w 1972 roku.
- Od tego roku wszystkie kolejne igrzyska, zimowe i letnie, miały już swoją maskotkę;
- **Od 1991r. Obecność maskotki jest usankcjonowana w Karcie Olimpijskiej.**

➤ W sporcie maskotki pojawiły się w latach dwudziestych XX wieku. Pierwszymi z nich były maskotki osobiste, które zawodnicy nosili przy sobie, wierząc w ich magiczną moc.

➤ Ich obecność na arenach sportowych miała zapewnić zawodnikom szczęście i zwycięstwo.

➤ Kiedy maskotki pojawiły się na igrzyskach olimpijskich zrobiły zawrotną karierę pod względem popularności, wizji artystycznej i marketingu, a wiara w magiczną moc maskotek nabrała tajemniczego wymiaru.

Maskotki letnich igrzysk olimpijskich

MONACHIUM 1972

WALDI -



MONTREAL 1976

AMIK



MOSKWA 1980

MISZA



LOS ANGELES 1984

SAM



SEUL 1988
HODORI



BARCELONA 1992
COBI-



ATLANTA 1996

IZZY-



SYDNEY 2000

OLLY MILLIE SYD



Olly Syd. Millie

ATENY 2004

ATENA i APOLLO



PEKIN 2008

BEIBEI, JINGJING, HUANHUAN, YINGYING, NINI -



LONDYN 2012

WENLOCK



Maskotki zimowych igrzysk olimpijskich

1968 Grenoble

SCHUSS -



Innsbruck 1976
Schneemann (bałwanek)



Lake Placid 1980

Roni (szop pracz)



Sarajewo 1984

Vucko (wilczek)



Calgary 1988

Hidy i Howdy (niedźwiadki polarne)



1992 Albertville

Magique (człowiek-gwiazda)



Lillehammer 1994

Haakon i Kristin



1998 Nagano

Sukki, Nokki, Lekki i Tsukki (sowy polarne)



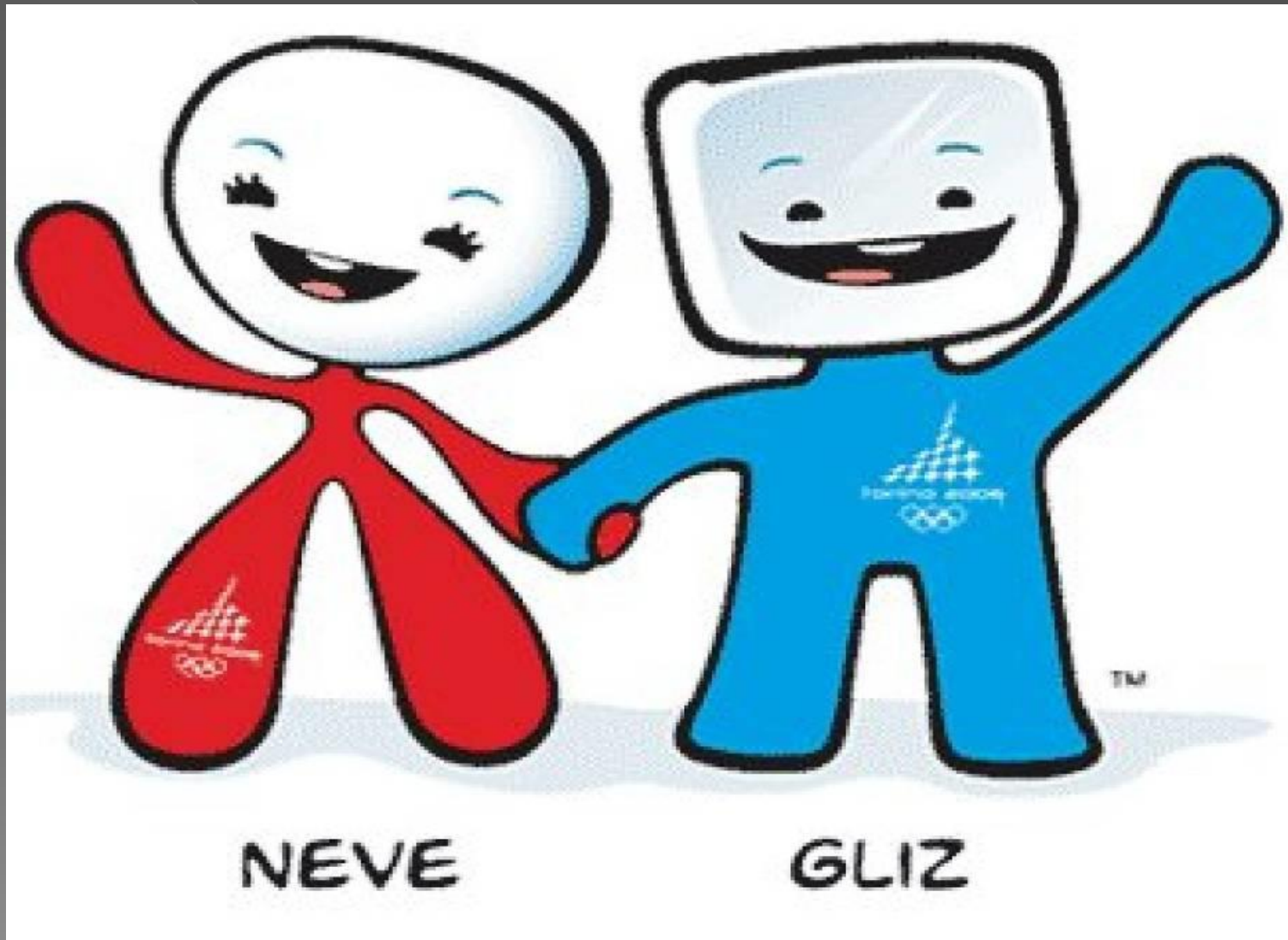
Salt Lake City 2002

Powder (zając amerykański), **Coal** (niedźwiadek) i **Copper** (kojot)



Turyń 2006

Neve i Gliz (śnieżka i kostka lodu)



Vancouver 2010

Miga (mityczny czarno-biały niedźwiedź morski)

Quatchi (Wielka Stopa z lasów Kanady)

Sumi (mityczny duszek,)



Soczi 2014

Leopard

Miszka to niedźwiedź polarny.

Zajka to mały zajączek,



➤ Sukcesy sportowe osiągnane „dzięki” maskotce utrwalają u zawodników wiarę w jej magiczną moc.
Maskotka to drobiazg, który kryje wiele tajemnic.

➤ Posiadanie maskotki uważane jest przez wielu zawodników za swoistą metodę autopsychoterapii, mającą na celu zmniejszenie lęku sytuacyjnego, złagodzenie napięcia stanu startowego, osłabienie uczucia osamotnienia w czasie zawodów.

➤ Do wyboru maskotki komitet organizacyjny każdych igrzysk przywiązuje duże znaczenie, gdyż są one doskonałym sposobem przekazywania idei olimpijskiej, wyrażają oryginalną myśl (hasło, przesłanie), promują miasto i kraj – organizatora igrzysk, zapewniają sukces komercyjny.